

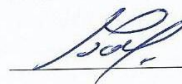
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

МОУ ОШ № 79

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МОУ ОШ № 79

Директор

 (Богомолов В.А.)

Протокол № 1

от " 31 " 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ОШ № 79


(Богомолов В.А.)

Приказ №

от " 31 " 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (русская)»

для 6 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Крылова Нина Александровна,
Учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории

Волгоград 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ) В 6 КЛАССЕ

1. Статус документа.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерными программами по учебным предметам*, примерной программе по учебному предмету «Родная (русская) литература».

2. Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения предмета: воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (русской) литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование ощущения причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, собственной ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной (русской) литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков

сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному образовательному плану для образовательных учреждений РФ, всего на изучение родной литературы (русской) на этапе основного общего образования выделяется в 6 классе – 17 ч.

4. Содержание программы

Темы (количество часов)	
Введение (1 ч.)	
Русский фольклор (1 ч.)	
Древнерусская литература (1 ч.)	
Литературная сказка (1 ч.)	
Литература XIX века (2 ч.)	
Литература XX века (7 ч.)	
Сочинение (2 ч.)	
Практикум выразительного чтения (1 ч.)	
Творчество поэтов и писателей Нижнего Поволжья (1 ч.)	
Всего	17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
					ПЛАН	ФАКТ
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	КУ	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.			
2	Русский фольклор. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера.	КУ	Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.			
3	Древнерусская литература. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. «Вечный сюжет» единоборства.	КУ	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. «Вечный сюжет» единоборства. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.			
4	Литературная сказка. Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.	КУ	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.			
5	Литература XIX века. Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы). Нравственное испытание.	КУ	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Нравственное испытание. Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей.			
6	Поэтический образ Родины.	КУ	И.С. никитин «Русь», «Сибирь!..Напишешь это слово...», М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.			
7	Литература XX века. Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Глава «Бунт Мартина». Формирование характера подростка.	КУ	Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Глава «Бунт Мартина». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Нравственные уроки повести.			
8	С. Радзиевская. «Болотные робинзоны». Война и дети.	КУ	С. Радзиевская. «Болотные робинзоны» (главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...»). Война и дети. Смелость, мужество героев, вера в человека, в его лучшие душевные качества.			

9	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Значение семьи.	КУ	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Значение семьи.			
10	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовная проблематика произведения.	КУ	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовная проблематика произведения.			
11	Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей.	КУ	Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.			
12	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	РР	«Нравственные уроки произведений современной литературы».			
13	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношения взрослых и детей.	КУ	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношения взрослых и детей.			
14	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	РР	«Нужны ли сейчас тимуровцы?»			
15	Стихи о прекрасном и неведомом.	КУ	А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»; Н. Гумилёв «Жираф»; Д. Самойлов «Сказка»; В. Берестов «Почему-то в детстве...»; В. Брюсов «Весенний дождь»; Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»; А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...»; А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.			
16	Практикум выразительного чтения.	РР	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях.			
17	Творчество поэтов и писателей Нижнего Поволжья.	КУ	Поэтическое изображение поволжской природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в поэтических произведениях.			

Результаты изучения учебного предмета

Личностные:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Предметные:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек. Библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.